

II ÀWÁRÍ – Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas

Realização do evento: de 12 a 16 de setembro de 2016

A Comissão Organizadora do II ÀWÁRÍ – Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas torna público o presente edital e convida pesquisadoras, pesquisadores e artistas a apresentarem seus trabalhos de pesquisa e arte nos termos aqui estabelecidos.

1. Objetivos

O objetivo do *II ÀWÁRÍ – Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas* é fomentar o diálogo e a pesquisa referentes às manifestações populares de matriz africana, presente em diferentes aspectos do cotidiano brasileiro, apontando-os como fonte de conhecimento e pesquisa na arte.

2. Local de Realização do Evento

O evento será realizado na ETEC de Artes de São Paulo, Avenida Cruzeiro do Sul, 2630, Prédio II, Santana, São Paulo – SP.

3. Tipos de Apresentação de Trabalhos

Além das atividades oferecidas por convidadas(os), como palestras, apresentações artísticas e oficinas, haverá ainda quatro tipos de apresentações de trabalhos, cujas inscrições **são abertas ao público geral** de artistas e pesquisadoras(es) da temática. São estas: Apresentação Oral, Roda de Conversa, Apresentação de Material Áudio-Visual e Apresentação em Exposição Física.

3.1. Apresentação Oral

As Apresentações Oraís reunirão pesquisadoras(es) de temáticas afins. Cada trabalho, independente do número de autoras(es), terá no máximo 15 minutos de fala para ser apresentado. Após a apresentação de todos os trabalhos da mesa, haverá espaço para debate.

3.2. Rodas de Conversa

As Rodas de Conversa serão espaços abertos de discussão, no qual as(os) autoras(es) farão uma **breve** exposição oral de seus trabalhos. Os trabalhos a serem apresentados em cada roda de conversa serão definidos a partir do tema abordado. O tempo de duração das apresentações, bem como seu formato, será divulgado posteriormente, de acordo com a quantidade de trabalhos selecionados.

3.3. Apresentação de Material Áudio-Visual

3.3.1. As apresentações em material áudio-visual visam contemplar vídeo-dança, curtas-metragens, filmes, documentários e outros materiais áudio-visuais com temáticas relacionadas à cultura popular de matrizes africanas.

3.3.2. Após a exibição, as(os) autoras(es)/produtoras(es)/artistas responsáveis pelo material (pelo menos uma e no máximo quatro pessoas) deverão participar de um bate-papo com o público acerca do material apresentado.

3.4. Apresentação em Exposição Física

As apresentações em exposição física visam contemplar trabalhos ligados às artes visuais, como fotografias, esculturas, gravuras, desenhos, etc. As exposições ficarão disponíveis para visitação durante todo o evento.

4. Inscrições

4.1. Para Participação em Atividades

4.1.1. Período de Inscrições

As inscrições para participação em atividades diversas (como oficinas, palestras, exposições de vídeos etc.) estarão abertas a partir de **01 de agosto de 2016** até o preenchimento total das vagas em cada atividade (para informações sobre a programação geral de atividades, veja o item 11).

4.1.2. Procedimentos para Inscrições

4.1.2.1. As inscrições deverão ser realizadas pelo site do Grupo Ewé (www.ewegrupo.com), no menu "Seminário Awári", na aba "Inscrições", item "Participação de Atividades".

4.1.2.2. Para se inscrever em quaisquer atividades, deve-se preencher um formulário de Dados Pessoais, disponível conforme descrito no item 4.1.2.1.

4.1.2.3. Após o preenchimento do Formulário de Dados Pessoais, deve-se preencher um formulário de inscrição para cada atividade em que se deseja participar.

4.1.2.4. Cada atividade terá uma quantidade limitada de vagas, que serão distribuídas por ordem de inscrição. As inscrições são interrompidas quando acabarem as vagas em cada atividade

4.1.2.5. Para evitar que uma mesma pessoa se inscreva duas vezes na mesma atividade, ao preencher os formulários de inscrição, os participantes deverão fazer *login* em suas respectivas contas Google.

4.1.2.6. Inscritas(os) que não preencherem o Formulário de Dados Pessoais terão suas inscrições canceladas em todas as atividades.

4.2. Para Apresentação de Trabalhos

4.2.1. Período de Inscrições de Trabalhos

O período de inscrições para *apresentação de trabalhos* é de **01 a 30 de junho de 2016**.

4.2.2. Pré-requisitos

4.2.2.1. Poderão se candidatar para apresentações de trabalhos pesquisadoras(es) e artistas em qualquer nível de formação, brasileiras(os) e estrangeiras(os), com **idade mínima de 16 anos**, cuja pesquisa acadêmica ou artística esteja relacionada à temática do evento, cabendo à Comissão Organizadora decidir sobre a pertinência de seus trabalhos em relação a essa temática.

4.2.2.2. Só serão aceitas pesquisas que abordem a temática “matrizes africanas”, independente da abordagem científica/artística utilizada (antropologia, dança, psicologia, sociologia, etc).

4.2.3. Procedimentos para Inscrições de trabalhos

4.2.3.1. As inscrições deverão ser realizadas pelo site do Grupo Ewé (www.ewegrupo.com), no menu "Seminário Awári", na aba "inscrições", item "Inscrição de Trabalhos".

4.2.3.2. Para **inscrições de trabalhos**, a(o) candidata(o) deverá preencher o formulário disponível no link "Inscrição de Trabalhos", onde informará dados pessoais, indicará o tipo de apresentação desejada (Veja o item 3) e apresentará o título e um resumo curto de seu trabalho (até 900 caracteres, incluindo espaços).

4.2.3.3. Para as modalidades **Apresentação Oral** e **Apresentação em Roda de Conversa**, deverá ser submetido também um resumo expandido de até 9.000 caracteres (incluindo espaços, sem considerar título e palavras-chave). Após o preenchimento do Formulário de Inscrições de Trabalhos, este resumo deverá ser submetido, através do item "Envio de Resumo Expandido", na aba "inscrições" do site.

4.2.3.4. No resumo expandido devem constar: título do trabalho, nome das(os) autoras(es) relevância do tema, metodologia, argumentos centrais, considerações gerais, conclusões parciais e/ou finais, (não necessariamente divididos com estes títulos,) além de três palavras-chave.

4.2.3.5. O resumo expandido deve ser escrito em fonte Arial, corpo de texto tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5 e ser submetido nos formatos .doc ou .docx.

4.2.3.6. Para a modalidade **Apresentação de Material Áudio-Visual**, o material deverá ser enviado à Comissão Organizadora através de link de seu formato online em Vimeo ou YouTube (preferencialmente Vimeo, pela qualidade de imagem), para análise de conteúdo. No próprio formulário de Inscrição de Trabalhos, haverá um espaço para que este link seja enviado.

4.2.3.7. Para a modalidade de apresentação em **Exposição Física**, deve-se indicar, qual a natureza do trabalho (fotografia, escultura, gravura etc.) e quais as dimensões de cada peça.

4.2.3.8. Para a modalidade de apresentação em **Exposição Física**, deve-se ainda enviar imagens (fotografadas, escaneadas etc.) do material a ser exposto. As imagens devem estar em formato .jpg, compactadas em uma única pasta zipada. A pasta deve ser enviada para o e-mail **seminarioawari@outlook.com**. O título do e-mail deve ser: EXPOSIÇÃO FÍSICA. No corpo do e-mail deve constar o nome completo das(os) autoras(es) e o título do trabalho.

4.2.3.9. É de inteira responsabilidade da(o) artista o transporte do material a ser exposto até o local de realização do evento, bem como para quaisquer outro local após o término do evento. A montagem e desmontagem da exposição contará com o auxílio da Comissão Organizadora.

4.3. Autorias de Trabalhos Apresentados

4.3.1. Caso a proposta de trabalho enviada tenha mais de um(a) autor(a), todos(as) as(os) proponentes serão consideradas(os) autoras(es), não havendo a possibilidade da inclusão de categorias como co-autor(a).

4.3.2. Após a inscrição, não há a possibilidade de substituir, incluir ou remover autoras e/ou autores.

5. Seleção de Trabalhos

5.1. Critérios de Avaliação

Os trabalhos inscritos serão encaminhados para a Comissão de Avaliação, composta por pareceristas membros da Comissão Organizadora e pesquisadoras(es) especialistas convidadas(os). Esta comissão definirá os trabalhos aptos, de acordo com os seguintes critérios:

- a) Pertinência do tema em relação à temática do evento;
- b) Qualidade do conteúdo apresentado;
- c) Objetividade e clareza (no caso de apresentações orais);
- d) Relevância artística e ou acadêmica do trabalho;
- e) Cumprimento das normas estabelecidas neste edital.

5.2. Realocação de Trabalhos

Será selecionada uma quantidade a determinar de trabalhos para cada modalidade. No caso das inscrições para Apresentação Oral, alguns trabalhos podem ser realocados para apresentação em Roda de Conversa (e vice-versa), caso seja decisão da Comissão de Avaliação. Caso isso ocorra, as(os) candidatas(os) serão devidamente comunicadas(os) pela Comissão Organizadora para que confirmem seu interesse de participação.

5.3. Divulgação dos Trabalhos Aprovados

5.3.1. A relação dos trabalhos aprovados estará disponível no site www.ewegrupo.com a partir do dia **20 de julho de 2016**.

5.3.2. Os candidatos e candidatas cujos trabalhos forem aprovados **para Apresentação Oral** deverão enviar um *paper* sobre a pesquisa a ser apresentada. O *paper* poderá ser enviado até o dia **20 de agosto de 2016** e será publicado na íntegra nos anais digitais do evento.

5.3.3. O link para envio de *paper* estará disponível no site do Grupo Ewé a partir do dia **20 de julho**, quando serão divulgados os trabalhos aprovados.

5.3.4. Cada *paper* deverá conter no máximo 30.000 caracteres (incluindo espaços). Notas, apêndices e anexos devem estar contidos nesse limite. Deverá ainda estar em fonte Arial tamanho 12, com espaço entre linhas 1,5 e espaço entre parágrafos automático antes e depois. Deve ser enviado em formato .doc ou .docx.

6. Cartas de Aceite

Aquelas(es) que tiverem seus trabalhos aprovados e desejarem uma carta de aceite para ser apresentada em suas Unidades de Ensino para finalidades diversas, poderão solicitá-las pelo e-mail: **seminarioawari@outlook.com**.

7. Valores

Todas as atividades do *II Àwárí – Seminário de Cultura Popular de Matrizes Africanas* serão **gratuitas**. Apesar disso, assim como no ano anterior, **não dispomos de financiamento de nenhuma instância**: todo o trabalho de organização é voluntário e todos os materiais disponibilizados são doados por membros da Comissão Organizadora. Sendo assim, caso haja interesse em apoios ou doações, o campo "Contribua" do site do evento traz informações sobre como proceder. Isso nos ajudará a deixar o evento ainda melhor.

8. Confirmação das Inscrições

Todas(os) as(os) inscritos deverão confirmar sua participação no evento, por meio de formulário de confirmação que estará disponível de **01 a 05 de setembro** no site do Grupo Ewé (www.ewegrupo.com), menu "Seminário Àwárí", aba "inscrições", item "Confirmação de Inscrição".

9. Desistências

Candidatas(os) selecionadas(os) que porventura desistam de sua apresentação devem comunicar imediatamente à Comissão Organizadora para que eventuais ajustes na programação possam ser realizados.

10. Certificados

10.1. Apresentação de Trabalhos

Cada candidata(o) selecionada(o) para quaisquer modalidades de apresentação receberá um certificado de participação, entregue após a apresentação de seu trabalho.

10.2. Ouvintes

Aquelas(es) que assistirem atividades sem inscrição (como apresentações artísticas, em que não há inscrições, por exemplo) e desejarem obter certificado de ouvinte deverão assinar a lista de presença e solicitar seu certificado à Comissão Organizadora logo após o término da atividade.

11. Programação Geral

A programação geral do evento, incluindo os horários de apresentações e demais atividades, como apresentações artísticas de convidados, serão divulgadas a partir do dia **1 de agosto de 2016**, através do site **www.ewegrupo.com**.

12. Informações Adicionais

Esclarecimentos e informações adicionais acerca do conteúdo deste edital poderão ser obtidos através do endereço **seminarioawari@outlook.com**.

13. Casos Omissos

Caberá à Comissão Organizadora do evento avaliar casos omissos e situações não previstas neste edital.

Comissão Organizadora

II ÀWÁRÍ – Seminário de Cultura Popular
de Matrizes Africanas

São Paulo, 01 de junho de 2016.